LA MANO

DE LOS CINCO SEÑORES
JESVS, MARIA, Y JOSEPH, JOACHIN, Y ANNA.

PANEGIRICO DE SUS PATROCINIOS,

Predicado en la Dominica de èl, de N. Señora à 11. de Noviembre de 1725. en el Convento de Carmelitas Descalzos de S. Sebastian de Mexico.

En el solemne festivo culto, que el R. P. F. MANVEL de la VIRGEN, Prior que fue de los Conventos de Oaxaca, la Puebla; y actual de el de Mexico, dedicò agradecido, à los Piadosos favores en la liberal mano de los

⁂ CINCO SEñORES experimentados, ⁂

POR EL P. FR. NICOLAS DE JESVS MARIA, RELIGIOSO Carmelita Descalzo; Lector que fue de Visperas de Sagrada Theologia Escolastica.

SACALO A LVZ EL LIC. DON THEODORO DE ⁂ Porras, y Enrriquez; ⁂

QVEN LO DEDICA

AL SEñOR DOCT. D. JOSEPH DE TORRES, Y VERGARA, Abogado de la Real Audiencia de esta Corte, Cathedratico Jubilado de Prima, de Leyes; en la Real Vniversidad, y Cancelario en ella; Maestre-Escuela, Dignidad de la Santa Iglesia Cathedral, Comissario Apostolico, Subdelegado General de la Sãta Cruzada, de esta Nueva-España, Consultor del Santo Officio de la Inquisicion de este Reyno, Juez Ordinario, Visitador de Capellanias, y Obras Pias; de este Arçobispado, Capellan del Convento de Señoras Carmelitas Descalzas, de Señor S. Joseph de esta Ciudad, &c.

CON LICENCIA: En Mexico, por los Herederos de la Viuda de Miguel de Rivera, en el Empedradillo. Año de 1726.

LA MANO

DE LOS CINCO SEÑORES

IESVS MARIA, Y IOSEPH, JOACHIN, Y ANA.

PANEGIRICO DE SUS PATROCINIOS.

Predicado en la Dominica [illegible] de Noviembre de [illegible] en el Convento de [illegible] de S. [illegible]

En el [illegible], que el R. P. [illegible] MARIAL de la VIRGEN, Pintor que fue [illegible] la [illegible] y [illegible] dos [illegible] CINCO SEÑORES [illegible]

POR EL R. P. FR. NICOLAS DE [illegible]

Carmelita [illegible] Lector que fue de Sagrada Theologia [illegible]

SACALO A LUZ EL LIC. DON THEODORO DE [illegible]

[illegible]

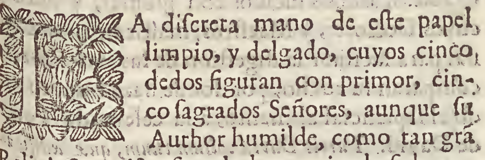
QVIEN LO DEDICA

AL SEÑOR DOCT. D. JOSEPH DE TORRES, Y VERGARA, [illegible] Real [illegible] Cathedratico [illegible] de Prima, [illegible] Apostolico [illegible] de este [illegible] Arzobispado, Capellan del [illegible] Con [illegible] S. Joseph [illegible]

[illegible]

DEDICATORIA

Señor Doctor, y Maeſtre-Eſcuela.



LA diſcreta mano de eſte papel, limpio, y delgado, cuyos cinco dedos figuran con primor, cinco ſagrados Señores, aunque ſu Author humilde, como tan grã Religioſo, quiſo eſconderla, y retirarla, ſe ha venido al buelo à la mia, para que logre yo la fortuna de colocarla en ſu merecida eminencia, dedicando à V. S. eſte Sermon, y dè yo con ella ſeñales, y mueſtras de mi gratitud tan reconocida, quanto obligada, poniendola en manos de quien larga, y liberalmente me ha favorecido con la magnifica mano de Protector, Padre, y Maeſtro mio. En que mejor ſitio, ò lugar puede eſculpirſe, para eterna memoria, y duracion inmortal, tan ſabia mano, en que parece ſe recopilan los entendimientos mas ſubtiles, ò ſe agregan los talentos mas perſpicaces: *In intellectibus manuum ſuarum deduxit eos,* que en las altas, Pſalm. 77. V. 72. y elevadas *Torres,* que ſon todo el adorno, y hermoſura de ſu Igleſia? Si la Metropoli debe coronarſe con *Torres* multiplicadas, la nueſtra Americana ſe illuſtra glorioſa, y ſe gloria vfana con las muchas, y firmes, de vn *IOSEPH,* en

cuyos empleos sobresalen las creces, se veneràn los aumentos, y se atropan los meritos, y las doctrinas. Como si hablaran los Cantares con la Iglesia, y su Choro, ò con la Vniversidad, y su Claustro, ambos lucidos con plumas, y borlas, cuyos Doctores, y Maestros, mastican las doctrinas para facilitar la digestion de sus enseñanzas; comparan su cuello, por donde haze transito todo el sapiencial alimento, à la celebrada Torre

Cant. 4. ℣. 4. de David: *Turris David collum tuum, quæ ædificata est cum propugnaculis*, y aqui dixo muy de el caso el Hebrèo: *Quæ constructa est ad disciplinas*; y Pagnino: *Quæ ædificata est ad docendum*. Es tu cuello, como vna Torre edificada, para edificacion de la Iglesia, para doctrina de la Vniversidad, ò para Vniversidad de las doctrinas, porque como es Torre de aumēto, es de todas ciencias vn perfectissimo agregado: *Habet collum tuum*, dixo

In 4. Cant. aqui Theodoreto, *omnes aliorum doctrinas, quibus, tanquam iaculis, cunctos adversarios transfigis. Habet etiam clypeos multos, quibus protegeris.* No es el menor, el singular, conque resplandece esta Torre. Regularmente se coronan las Torres con remates de *Cruces*, ò porque son Torres de *Cruzada*, ò porque la *Cruzada* asienta bien en la superioridad de las Torres. Tienen estas por complemēto, no solo vozes de *Campanas*, que son las sonoras de la fama, sino tambien artificiosos Reloxes, que symbolizan el concierto, como si idearan vn

vn Juzgado, q̃ rectamente ſuena, quando ajuſtadamente decide. Todas las propriedades de el Govierno de vn Relox, ò naturalmente ajuſtan al Relox de vn Govierno. Aquel diſtribuye, y ſuena con igualdad las horas; eſte profiere con equidad las ſentencias. Aquel diſpierta dormidos; eſte abre los ojos à litigantes injuſtos. Aquel guarda ley con tormento de contrarios; eſte padece afanes, obſervando las Leyes entre los que ſe oponen. Aquel ſiempre en movimiento continuo; nunca eſte en el deſſeado deſcanſo. Yà ſe echarà menos la *Mano* de eſte Relox concertado, y de eſta Torre lucida. Para eſſo viene de fuera la dieſtriſsima de el Sermon, que por ſu ajuſte, es de Relox bien ordenado, cuyo Author ſabe muy bien hablar por las manos, teniendo muy à la mano los conciertos de la Oratoria, para que ſe dedique, conſagre, y colloque en la ſeguridad, proteccion, y aſilo, de tan favorable Torre, de cuyas prerrogativas, y excellencias, ſiempre es, y ſerà pregonera tan ſapientiſsima mano, que figurò vn diſcreto, poniẽdo al Relox de vna Torre, eſte mote: *Manus docta me ſignat.* La mas perfecta figura de las Torres, es la *cubica*, ò *quadrada* porque por qualquier parte, que ſe mire, ſiempre igual, y rectiſsima ſe atiende: *Figura cubica, aut quadrata in quamcumque partem verſata, recta ſemper, & æqualis perſiſtit*, dixo Picinello, que Lib. 21. Cap. 25
confirmò Bochio en ſus ſymbolos por eſtos verſos:

He-

Symb. 48. *Heroi merito sedes quadrata dicatur,*
rectus enim semper constitit ille sibi.

De quatro semblantes, ò aspectos, lienzos, ò caras, son las Torres, que rectissimas veneramos, yà por la diversidad de sus empleos; yà por la variedad de sus noticias, y sus ciencias; y yà por los aumentos de sus meritos, acreedores todos de mayores exaltaciones. En aquel Carro, que de sabias plumas, era illustrissimo *Choro*, y de intelligencias Cherubicas, era esplendidissimo *Claustro*, sobresalia vna con quatro caras, y con quatro rostros: *Quatuor facies vni.* Son las caras las noticias: *Quid per faciem, nisi notitia?* Porque ay sujetos tan de Vniversidad, ò tan vniversales, como las Torres, que para conocer el lleno de sus muchas letras, es menester mirar la multiplicidad de sus caras, y diversidad de sus rostros: *Multiplex meritum incertum apud nos reddebat officium. Non enim vnius loci vir debet dici, à quo multa videntur impleri*, exclamò Casiodoro. Tales son las caras de vn *Torres*, tan general, que vale por muchos, porque lo que en varios se halla repartido, en tal sujeto se admira gloriosamente epilogado. Ya es hombre, y muy hombre, en quien depositò sus aciertos la razon, è hizo asiento la racionalidad; hombre, humano, clemente, y pio. Yà es Leon fuerte, y Juez vigilante, que con el rugido de su voz atemoriza à las fieras, y dà vida à sus cachorrillos, en letargo sepul-

Ezech. 1. v. 6

D. Greg. Homil. 3.

4. Var. 4.

pulcados. Leon, que abre el libro de la Justicia, para hazerla à todos en las puertas de su Juzgado:

Est Leo, sed custos, oculis quia dormit apertis,
Templorum idcirco ponitur ante fores. Picinell. V b. Leo.

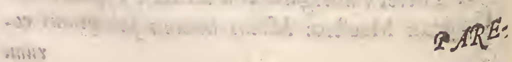
Yà es Buey manso, paciente, sufrido, y trabajador en *Cherubin*, Maestro, transformado, y por quanto se ofrece victima en sacrificio, se constituye Superior en las *Aras de la Cruzada*: *Natus ad aras.* Yà es Aguila, generosa, y tan elevada, que en la Escuela de intelligencias tan sabias, se venèra sabia Maestra, de tan doctas intelligencias, excediédose à sì misma en el remonte de su buelo: *Facies Aquilæ desuper ipsorum quatuor.* Esta Ezech. 1. ℣. 10. Torre, que resplandece con las caras de muchos, y se eleva con las plumas de todos, tiene por genio, e inclinacion nativa impartir el auxilio, patrocinio, y proteccion; esse es el oficio de las Torres; cuyos senos abrigan à los que à su amparo se acojen, razon porque discretamente los pechos de la Vniversidad, que son fuentes de letras, se comparan à las Torres, que no solo nutren; pero defienden: *Vbera mea sicut turris*, y Cant. 8. ℣. 10. aqui el Hebrèo: *Sicut turres*, à que añadiò el erudito Spinello: *Turri vbera comparat, quod filios suos, non nutriendi tantum, sed & protegendi vim habeant.* In thron. Deiparæ. Cap. 29. num. 4. Por esso la mano de este Sermon, para vivir segura, solicita fixarse en el lienço de esta Torre, y abrigarse con las alas, y plumas de tan gran Maestro: *Manus hominis sub pennis eorum.* Ezech. 1. ℣. 8.

rum. Es mano de vn grande hombre; digna de ponerla en tal mano, y colocarla debajo de tal pluma. Sirvase V. S. recevirla, estendiendo las alas de su proteccion, para que assi auxiliada logre su Author la acceptacion merecida, y mi persona, el amparo de su benignissima sombra. Nuestro Señor guarde la importante vida de V. S. quanto se merece, y dessea mi afecto. Casa de V. S. y Henero 12. de 1726.

Señor Maestre-Escuela,

B. L. M. de V. S. su mas amante servidor, y Capellan, que le estima, y venèra.

Lic. D. Theodoro de Porras, y Enrriquez.



PARE-

PARECER

Del R. P. Joan Antonio de Oviedo, Professo de la Compañia de Jesvs, Calificador del Santo Oficio.

Exc^mo. Señor.

OBEDECIENDO el mandato de V. Exc. he leydo, renovando el singular gusto, que tuve, quãdo lo oì, el Sermon, q́ en festividad nueva, especial dedicada à la Sagrada Familia de los Cinco Señores, predicò el M. R. P. Fr. Nicolas de Jesvs Maria Religioso Carmelita Descalzo, Lector que fue de Visperas de Theologia Escolastica. Y al veer en esta ingeniosa Oracion reducida la Sagrada Familia de los Cinco Señores, à los cinco dedos de vna mano: mano verdaderamente de Dios poderosa à colmar de beneficios à los que confiados se valen de su patrocinio, no pude menos que decir, que aunque el M. R. P. Fr. Nicolas de Jesvs Maria se tiene justamente ganados en esta Corte los aplausos, y creditos de Maestro de la eloquencia Sagrada, este solo Sermon basta para hazer vn debido concepto de su grande, y escogida erudicion: como allà los Montañezes de Judèa colegian admirados las grandezas del Bautista, aun quando niño, solamente por la *MANO* de Dios, que tan benefica en èl se descubria: *Quis putas, puer iste erit? Etenim manus Domini erat cum illo.* Luc. Cap. 1.

El singular artificio, y prodigiosa arquitectura,

conque el Supremo Hazedor del Vniverso fabricò, y dispuso las manos en el hombre, obligò à decir al Filosofo Anaxagoras (como refiere Aristoteles) que se le diò al hombre el entendimiento en obsequio, y beneficio de las manos; no pareciendole à este Gentil, indecoroso, que la potencia mas noble del alma se ordenasse à vna parte del cuerpo tan perfecta. Engaño fue este de su fantacia; siendo cierto, que las manos, y demàs miembros corporales, se le dieron al hombre, como instrumentos, de que sirviendose como Rey, y Señor el entendimiento exercitasse sus nobilissimos actos, en obsequio de su Hazedor. Pero juzgàra yo su error escusable, si huviesse hablado Anaxagoras de la mysteriosa *MANO* de este Sermon, para la qual sola, parece, que dotò el Cielo al M. R. P. Fr. Nicolas, de vn agudo, y elevado entendimiento, qual admiramos relucir, y campear en las bien formadas partes de esta *MANO*. Y si la mano del hombre por su perfecta, y prodigiosa Simetrìa, arguye con evidencia la existencia de Dios, provocando à los que la contemplan, à las alabanzas del poder, y sabiduria infinita, conque la fabricò (argumento, que lata, y doctamente sigue nuestro Venerable, y Erudito Señeri, en su celebrado libro del Incredulo sin escusa: Yo bien sè, que qualquiera, que con atencion leyere este Sermon reducido con todos sus cabales à vna *MANO*, tendrà mucho porque alabar, y bendecir à Dios, como Author de todo, que se valiò del ingenio, y estudio del M. R. P. Fr. Nicolas, para vna obra tan perfecta, y consumada.

Arist. de partib. Animal. lib. 4. Cap. 10.

P. Señer. Incredul. part. 1. C. 15.

Ni perderà cosa alguna de su estimacion debida esta *MANO* por salir de las prensas reducida à vn quaderno; porque fuera de que tambien ay *MANOS DE PAPEL* muy preciosas, y estimables por la erudicion, y provechosa doctrina, que contienen: las manos celebradas del Esposo por la riqueza del oro, y fina pedreria, de que se adornaban: *Manus eius tornatiles aureæ, plenæ hyacintis,* gran

Cantic. Cap. 5.

eran manos tan mysteriosas, que segun notà nuestro Flores, en el Hebrèo, se hallan calificadas con el nombre de quadernos, volumenes, ò libros: *Non pauci efferunt ex Hebræo: manus eius volumina, seu libelli.* Y hablando con la proporçion debida, podemos decir, que el quaderno, ò volumen de esta *MANO* abunda de riquezas de erudicion Sagrada, y profana, pensamientos delicados, y discursos ingeniosos, que pueden fomentar, y promover en los corazones de los Fieles la devocion, y piedad, que se debe à los Cinco Señores de la Sagrada Familia. Por lo qual, y por no aver hallado en este Sermon cosa alguna, que se oponga à los dogmas Sagrados de nuestra Fee, y buenas costumbres, puede V. S. siendo servido, dar la licencia, que se pide. Este es mi parecer, *salvo meliori.* Casa Professa de Mexico, y Enero 9. de 1726.

P.Flor. in C.24 Eccli. n. marg. 2307.

Exc[mo]. Señor.

B. L. M. de V. Exc. su menor Siervo, y Capellan,

Juan Antonio de Oviedo.

LICENCIA DEL SVPERIOR GOVIERNO.

EL Exmo. Señor D. Juan de Acuña, Marquès de Casafuerte, Cavallero del Orden de Santiago, Comendador de Adelfa en la de Alcantara, de el Consejo de su Magestad, en el Real, y Supremo de Guerra, Capitan General de los Reales Exercitos Virrey Governador, y Capitan General de esta Nueva España, y Presidente de la Real Audiencia, y Chancilleria, q̃ en ella reside, &c. Diò su licencia, para la impression de este Sermon, visto el parecer de arriba, como consta por decreto de 9. de Enero, de 1726. años.

PARECER

DE EL R. P. FR. JOAN DE TORRES DE el Orden de N. P. S. Francisco, Lector Jubilado, Qualificador de el Santo Officio de la Inquisicion de esta Nueva-España, ex-Guardian, Rector, y Regente de Estudios de el Collegio de San Buenaventura de Tlatilolco.

Señor Provisor.

DE orden de V. S. he recevido vn quaderno, que embuelve vna prodigiosa mano, y que tanto tiene de cerrado, quanto muestra de mysterioso, para que abriendolo mi obediencia, diga mi sentir en la censura. Es Sermon, que predicò en su Sagrado Convento de Religiosos Carmelitas en celebridad de los cinco Señores, el M. R. P. Fr. Nicolas de Jesvs Maria, Predicador, y ex-Lector de Theologia. *Ecce manus missa ad me, in qua erat involutus liber.* Passando à la execució de el Decreto, ojeando el libro, hallo vna mano con el *me fecit* de su Author, escrita de su mano, y pluma, y tan peregrina, que entre las mas diestras, puede hazer raya, en cuyos cinco dedos, symboliza con ajuste à los cinco Soberanos Señores, à quienes dà gracias por los repetidos favores, que su dignissimo, y Reverendissimo Superior ha experimentado en sus empressas, y Prelacias. *Mano* es ciertamente digna de traerla en las palmas, porque en tan exquisito assumpto, se lleva esta mano con victoria la palma. No me admiro, quando venerò en este Maestro, y en su mano, tantos talentos, tan vnidos à la mano para la Oratoria, quantos son los dedos mysticos de su ingeniosa mano: *Vni dedit quinque talenta*

Ezech. Cap. 2. ℣. 9.

talenta :: lucratus est alia quinque. Y como si no bastàra vn talento, para tan particular assumpto, multiplica cinco para discurrir tan delicado objeto, ò porque vale por cinco, ò porque monta por muchos, este vnico, y maravilloso talento: quien, con la viveza, que acostumbra, se haze cargo de la hermosissima idèa de el Altar de *vnion*, que dispuso su Superior devoto, en q̃ mutuamente se enlazan, y se estrechan los cinco Señores, sus cinco venerados Patronos, presagio prospero, y cierto signo de todas las felicidades de su amabilissimo Prelado. D. Matth. Cap. 25. ℣. 15. & ℣. 16.

Por tal constituyò Dios à *Gedeon*, embiandole vn Angel, para que empuñase el baston de General, quando echaba el resto de sus fuerças para sustentar su familia en el monte, sin desdeñar officios humildes, como si estuviera en el de el *Carmelo*. Ocupabase en limpiar de paja el grano, separando lo que es de peso, y substancia, de lo que se lleva el viento, digno empleo de el que es escogido para Superior. Aqui le assegura el Angel, que fue San Miguel, la asistencia de el Señor de los Señores, dandole el titulo de fortissimo, para qualquier arduo empeño: *Apparuit ei Angelus Domini, & ait: Dominus tecum virorum fortissime.* Diòle con el nombre, la verdad de el significado, quando lo elije por Caudillo. Ni te escuses, le dice, de esta empressa, alegando, que eres el menor, y de familia menos numerosa, porque te doy nombre tan famoso, que èl solo basta por exercito, y quien te empeña à facilitar, y vencer, aun lo mas dificil de conseguir. Pero à quien debe Gedeon el beneficio de esta valentia, y la gracia de esta fortaleza? A vn culto, à vna devocion, y à vn Altar, que Gedeon dispone, que tiene por titulo: *Vnion, y paz de el Señor: Ædificavit ergo ibi Gedeon Altare Domino, vocavitque illud: Pax Domini, vsque in præsentem diem.* Altar de Paz, y Altar de Vnion de el Señor, no es otro, que Altar de cinco Señores, que intimamente se encadenan, y se enlazan en el Altar de el Señor.

Iudic. Cap. 6. ℣. 12.

Ibidem. ℣. 24.

Señor. Aun por esso figurando la paz, la representò Rãcato en el emblema de vna concha, encerrando en sus entrañas vna margarita, que es lo mismo, que concordia: *Vnio enim, & concordiam, & Margaritam significat.* El rocio de que se forma, es Jesvs, que se concibe en la concha de Maria, y es Maria Margarita, fabricada en la concha de Santa Anna, y si la concha se fecunda del Cielo solo, solo San Joachin fue Cielo de Anna, yà porque assi le intitula San Antonino: *Ioachim Cælum est dictum propter afectum cæiestem*; yà por el efecto de el Matrimonio, que fue venido de el Cielo, segun assegura San Francisco de Sales en las palabras siguientes: *Cor castum adinstar conchæ margarithiferæ, nullam, nisi, quæ de Cælo venit, aquæ gutulam recipit, nec aliam voluptatem, quam, quæ è matrimonio, quod à Cælo est institutum, provenit.* Por este fin expuso Rancato vna concha con esta letra: *CÆLO FÆCVNDA MARITO.* Vnida la Margarita à vn anillo de oro, le confiere especial hermosura. Esta diò Maria en el anillo de su desposorio à su consorte el Santissimo Patriarcha, que fue anillo de oro, donde se vniò, y engastò toda la preciosidad de Maria, à que mirando, dixo Carducio:

Picinell. C. 16. paragrapho 88. Verb. Conchyl.

Tit. 8. Cap. 3. De concept.

In Proæm. introduc. ad vit. perfectam.

Picinell. Ibidẽ.

Dat sociata decus rutilanti Margaris auro.
Sic decorat Ioseph inclyta Virgo virum.

Idem Verb. Margarita.

Vaya este anillo para adorno de la mano de el Sermon, que se dà bien la mano con la concordia de los cinco Señores, y le viene ajustado, como anillo al dedo.

De el trigo, que Gedeon limpiaba, ofreciò afectuoso vnos azimos panes en sacrificio, que sin duda fueron los esforsados subcinericios, que gustò *ELIAS*, quando caminaba al monte con fortaleza: *Ecce ad caput suum subcinericius panis :: & ambulavit in fortitudine cibi illius vsque ad montem Dei*; y estos mismos son los que al *Carmelitano Gedeon* sirvieron de escudo para la defensa, y de insuperable constancia para la victoria: *Videbatur mihi*

3. Reg. Cap. 19 ℣. 6. & 8.

mihi quasi subcinericius panis ex hordeo volvi, & in Castra Madian descendere:: Non est hoc aliud, nisi gladius Gedeonis. Iudic. Cap. 7. ℣. 13. & 14.

Ni se contenta solo con este retorno, porque para assegurar sus felicidades, como si pusiera vn Altar de cinco Señores en la Iglesia, puso vn blanco Vellocino en el campo, cuya blança lana (propria insignia, y particular vestidura de el Carmelo) fue esponja de el Celestial rocio. Es *JESVS* el rocio, que bajò como lluvia: *Descendit sicut pluvia in vellus.* *MARIA*, es el Vellocino engendrado de la misma carne, que ministraron sus benditos Padres *JOACHIN*, y *ANNA*, para que se vea, que no pudo tener prenda mas cierta para sus desempeños, que vn Vellocino, lleno de favores, y que vne en si varias personas sagradas. Pero repararà algun curioso, que aqui se echa menos à San *JOSEPH* Patriarcha. Mas si se advierte, no falta en este concurso. Exprimiò Gedeon el Vellocino en vna concha para fecundar la tierra: *Expresso vellere, concham rore implevit.* Fue la vasija guarda, y custodia de el rocio Celestial, y fue San *JOSEPH* la concha, custodia, y guarda de Jesvs, y Maria: *Sicut Maria fuit prævissa, & electa in Matrem filij Dei, ità Ioseph in custodem Christi, & Mariæ*, dixo Echkio. Hizo Gedeon experiencia de el Vellocino, diciendo, si este recoje todo el rocio, conocerè, que Dios me elije por Superior de sus armas, y por Prelado de sus tropas, y que en estos empleos, seràn mis sucesos felices, y mis desempeños notorios: *Si ros in solo vellere fuerit, sciam, quod per manum meam liberabis Isràel.*

Psalm. 71. ℣. 6.

Iudic. 6. ℣. 38.

Tom. 3.

℣. 37.

Con tan cierta seña, que acreditò el hecho, prociediò Gedeon à sus empressas, y à sus victorias, y para que estas, no se atribuyeran à la multitud de Soldados, se entresacaron, y se eligieron los mas peritos. Prueba hizo Gedeon de su milicia, separò la gente, que remite à la lengua, lo que avia de practicar la mano: *Qui lingua lambue*

Iudic. Cap. 7. ỹ. 5. *luerint aquas, separabis eos;* escojiò los que con la *MANO* supieron armoniosamente hermanar el officio de la len-
ỹ. 6. gua: *Fuit itaque numerus eorum, qui, manu ad os projiciente, lambuerant aquas, trecenti viri.* Observò Gedeon al beber en las fuentes crystalinas de *Harad*, los que eran mas à proposito para el desempeño, y conociendolos por el vso, manejo, y libre expedicion de sus manos, solo se
ỹ. 6. escojieron, los que las manos aplicaron: *Manu ad os projiciente.* Solo fueron trecientos, porque à la verdad son contados los hombres de manos, y que saben en la ocasion menear las manos. Nuestro presente Orador, escogido con acierto, y con mysterio por su discretissimo Prelado, que le ha observado los movimientos de su delgada lengua, y de su energica mano, conjunto feliz para el desempeño seguro, es de los que hazen numero, y tan singular, que, no solo es entre trecientos escojido; pero entre millares, es el mas señalado, porque èl solo vale, y monta, por el numero de trecientos, que se sepàra. Digalo su *MANO*, y expresselo su *VOCA*, vnidas con estrechez en este sujeto tan cabal, quien sabe bien decir con la voca, y sabe muy bien hablar con la mano. Esse fue el mysterio de poner Gedeon las luces en las manos de sus Ministros, que lo son de Dios, los que lleban en las manos las luces: *Lucernæ ardentes in manibus vestris,* y
D.Luc. Cap. 12. ỹ. 35. los clarines en las vocas de sus Soldados, que son los Oradores Evangelicos, que lleban à vna la voz, y la mano. Bien puede este insigne Panegyrista, pregonero de las excellencias de los cinco Señores, y de las hazañas de su Prelado, encender luminarias à la victoria, quando suena en su aliento el clarin de su predica, en la sapientissima *MANO*, que discurre. Bien merece tal *MANO* la trompeta de la fama, y tal *VOCA* el clarin de singular opinion.

Discretos los Soldados, tenian las luces cubiertas en cantaras de barro, para escusar el peligro de los soplos

plos de el viento. Prudente advertencia, que executa avisado, este Religiosissimo Sujeto, que modesto se cubre en sombras, anteponiendo el credito de recatado à la lisonja de bien visto: esso es ser Ministro lucido, y Discipulo aprovechado de la luz por essencia, que se ocultò en linterna de barro. Sabe este gran juycio recatar, lo que sabe, por no ofender con lo que excede. Sabe lucir de rebozo, en que participa claridades de divino, y como Sol vnico, y solo, cubierto con parda nube de su austero vestido, goza privilegios de singular.

Tal se manifiesta, quando entra con su luz, y con su mano à penetrar los fondos de las fuentes de las Escrituras Sagradas, donde entrando con sus *cinco dedos*, forma en ellos profundissimos discursos, tan peculiares, y nuevos, q̃ de ellos pueden alimentarse, y beber no pocos: *Quæ in manu habes, ciba cæteros.* A este intento pintò Aresio vna fuente (que tambien las fuentes en la lengua de el agua, saben en sus aguas hazerse lenguas para aplaudir las singularidades de vna mano: *flumina plaudent manu*) que communicando liberal su corriente à vn huerto florido, se expuso publica, para la comun commodidad sedienta, imitando al Vellocino, que restituyò à la tierra en margaritas, lo que recibiò al sereno en sudor de las Estrellas, y con esta letra: *Ex communibus, non commune. Vt Aresius palam faceret*, dixo Picinello, *sibi è libris communibus doctrinam minime communem, aut vulgarem accesisse, fontem depinxit, qui è flumine in hortum derivatus, omnium commodis erat expositus, addito lemmate: Ex communibus, non commune.* Mirando Justo Lypsio tan discreto mote, dixo estas palabras, muy de el intento: *Vt è fonte, quod haurimus, nostrum est; quisque tamen suo vase: sic quod ex communibus scriptoribus, sed quisque pro judicij sui modo.* Entre pues este Predicador nada comun, con sus cinco dedos, y con su diestra mano à sacar de lo profundo las aguas de su doc-

Ecclesiastic. C. 29. ℣. 33.

Psalm. 97. . 8. ℣.

Verb. fons. C. 26. paragrapho 494.

De Cruce.

¶¶¶ trina,

trina, que aunque es exquisita, por corriente, y clara, como el agua, puede exponerse à la vtilidad comun manifiesta, y communicarse à la luz publica, que es decir; que por no tener cosa opuesta à nuestra Santa Fee Catholica, buenas costumbres, determinaciones Pontificias, y Leyes Reales, puede V. S. siendo servido, otorgar la licencia, que para su impression se suplica, *salvo meliori iudicio.* Convento de N. P. S. Francisco de Tlalnepantla 17. de Enero de 1726.

Fr. Joan de Torres.

LICENCIA DE EL ORDINARIO.

EL Señor Doctor Don Mathias Nabarro Abogado de la Real Audiencia, Provisor, y Vicario General de este Arçobispado &c. Concediò su licencia, para la impression de este Sermon, visto el Parecer del R. P. Fr. Joan de Torres del Orden de N. P. S. Francisco, Lector Jubilado, Qualificador del Santo Officio de la Inquisicion de esta Nueva-España, ex-Guardian, Rector, y Regente de estudios del Collegio de San Buenaventura de Tlatilolco. Como consta por Auto acordado de 16. de Enero de 1726. años.

SALU:



SALUTACION.

Loquente Iesu ad Turbas. Luc. 11.

Dixit Iesus Turbis. Math. 13.

Capitibus.



ESUS MARIA, Y JOSEPH! Y COmo ha dado la novedad en seguirme, à empeños de discurrirla, por mas, que yo le pongo vna muy mala cara, à desvios de temerla. Jesvs, Maria, y Joseph! Y que barato anda conmigo de los assumptos lo dificil, aun quando le cuesta caro à mi insuficiencia, de los pensamientos lo facil. JESUS, MARIA, y JOSEPH! Y que bien, parece se hallan las primacias fervores de la devocion, con mi virtud de nieve, que solo estila resfriar las antorchas, luceros de la santidad. JESUS, MARIA, y JOSEPH! Y lo que oy le traba mi vacilante idea, con mi insuficiente Oratoria; porque sabe, que no sabe, ni desempeñarse en peregrinas novedades con acierto; ni introducirse en Estrangeras Regiones sin peligro; porque esto, ò es privilegio de vn Mercurio sagradamente Divino: *Ecce nova facio omnia,* Apoc. 21. ò es desenfado de vn Caton con denuedo Antesignano.

. . . . . Pimus arenas. Lucan. l. 9.
Ingrediar Primusque gradus in pulvere ponam.

JESUS, MARIA, y JOSEPH! Si es debido tributo el temor à lo exquisito; por grande: *Quo rariora quæque honorabiliora hæc sunt*, retenerlo, serà pagarlo. Me visteis, Señores, los que me visteis, no ha muchos dias, venir à este theatro Evangelico de este Pulpito, con vna nueva fiesta; nunca, hasta entonces celebrada? Pues esta es otra: ahora vengo, con otro nuevo empeño, no sè si hasta oy, jamàs discurrido. JESUS, MARIA, y JOSEPH, JOACHIN, y ANNA! No son, Señores, estos cinco; el festivo agradable alboroto de este aplauso? Pues yo hasta ahora, no he visto fiesta de estos cinco Señores; y es mucho; q̃ los Señores, suelen siẽpre andar en fiestas. Al menos, no he leydo Sermon, que los predique vnidos, ni he encontrado Autor, que los discurra encadenados.

Pues, què alegre dia? Què agradable aparato? Què inusitado festejo? Què escogido concurso? Què amante desahogo? Què prudente devocion es esta, que oy en cadena de elogios lo celebra? Què artificioso echizo? Què ingeniero Altar es esse, que en primavera de flores los realza? Què en tropa de luces los coloca? La mano, Señores, que lo dedica; es superior para mi; porque es la de mi Superior: es la de mi amado Prelado. El impulso de su dedicacion, es el desahogo de su agradecimiento. El motivo de el agradecimiento, es la experiencia de el beneficio. La deuda de el beneficio, es el Patrocinio en la tribulacion; porque aviendole essos cinco Señores patrocinado en la de sus Prelacias, oy les dedica essas aras, en la de sus correspondencias. Mas què fuera, que Altar tan merecido, lo descubriera yo en hermoso texto idèado? Venios conmigo, Señores.

Genes. 35. *Surgite, & ascendamus in Bethel, vt faciamus ibi Altare Deo: qui exaudivit me in die tribulationis meæ, & Socius fuit itineris mei.* Consideròse Jacob, dice Oliva;

Oliva. in hunc loc. tom. 1. en la honorifica esphera de Prelado: *Iacob. Superior de se cogi-*

cogitabat. Quiso desempeñarse con Dios, en la lustrosa hidalguia de agradecido: *Pro beneficijs, tam spiritualibus, quam temporalibus acceptis.* Y què haze? Le idèa vn Altar; le dedica vn Culto; porquè? Porque el Señor le socorre en su tribula-cion, quando le patrocina en su Prelacìa: que vna Prelacìa es vna tribulacion: *Faciamus Altare Deo: qui exaudivit me in die tribulationis meæ, & socius fuit itineris mei.* R. P. N. es el texto grammatica construida para este festivo aplauso? O fue el caso, prophecia anticipada para el presente sucesso? Bibl. Maxim.

Mas circunstancia me avisa el oraculo: si fue solo el Prelado Jacob, quien fabricò essas aras: *Ædificavit Iacob Altare.* Como numera muchos, que hagan esse Altar? *Faciamus Altare Domino.* Porque habla con toda su familia: *Convocata omni domo sua.* V. R. oy, no solo alienta à sus amados hijos Subditos, sino, que escoge dia, en que se congregan sus Nobles Hermanos Cofrades. Mas reflexion me pide el texto. Si el Prelado Jacob convoca à toda su familia en celebracion de essa fiesta, porquè acudieron tambien las demàs de la Ciudad? *Ipse Iacob, & omnis populus cum eo ædificavit Altare.* Porque no queria, dice Oliva: ser solo en tan nuevo famoso aplauso: *Noluit sibi tantì operis famam solus arrogare.* Ni mi Superior imagina ser vnico en tan exquisito obsequio: por esso oy combida tan florido concurso, de lo Ecclesiastico, de lo Religioso, de lo Secular. Como pidiendo favor à todos, para celebrar agradecido, lo que en sus Prelacìas, à essos cinco Señores se reconoce obligado: Oygan toda la authoridad: *Surgite, & ascendamus in Bethel, vt faciamus ibi Altare Domino: qui exaudivit me in die tribulationis meæ, & socius fuit itineris mei: pro beneficijs tam spiritualibus, quam temporalibus.*

Genes. ibi.

ibi.

Oliv. Vbi supr.

No quiero yo abultar mysterios de ser este año, en que en nueva fiesta los cinco Señores se celebran, el

 de

de mil ſetecientos veinte y cinco, de introducirſe eſte dia, en que ſe aplauden vna Dominica quinta; de ſolemnizarſe en eſta, en que ſe predican, el Patrocinio glorioſo de Maria, à quien ideò la ancianidad gentil, con cinco luzeros: *Virginitatis imago luciferos ſurſum Stellatos quinque remittit.* Y es, que como predico de los cinco Señores, todas las circunſtancias me enſeñan quantas ſon cinco: Solos los Evangelios dos, ſolo me dicen, quien es el vno: *Loquente Ieſu ad turbas. -- Dixit Ieſus turbis.* Sino es que me dicen, què para en vna ſon los cinco? Eſto ha de ſer oy diſcurrir Evangelios; ſin obſcurecer el penſamiento, con declarar el aſſumpto. El aſſumpto eſtà en la mano. Buſquenlo allà mientras yo me valgo acà de vna buena, que me patrocine. Què larga la tubo vn Angel para alcanzar! Què liberal la tiene Maria para cõceder.

AVE MARIA.



Lo-



Loquente Iesu ad Turbas. Luc. 11.

Dixit Iesus Turbis. Math. 23.

Capitibus.



CINCO NOBILISSIMOS SEñORES, ſon claro Norte de eſta fieſta. Luego es la fieſta de los Señores, y es la Señora de las fieſtas, (S.) Digo, que quando oy idèa vna voluntad agradecida, vna fieſta dedicada à los cinco Señores, los Evangelios dos, parece, que vàn à vnas porque ſolo celebran à vno de los cinco Señores: El Evangelio del Patrocinio: *Loquente Ieſu*: El de la Dominica: *Dixit Ieſus*: pero es à vno, dice el noviſsimo Iſidoro: que entre las porciones de la Santidad, es la mano derecha de la virtud: *Qualis ergo manus illius dignior, niſi nomen IESVS*? Luego en vna mano, dibujan oy los Evangelios dos à los cinco Señores? Si: Tubieron mano en JESUS, JOACHIN, y ANNA, porque fueron ſus Abuelos; MARIA, y JOSEPH porque fueron ſus Padres: luego deſcubren oy los Evangelios la mano de los Señores ; y à los cinco Señores en vna mano.

P. Fr. Iſidor. à S. Michael. in lib. de Generat. Ieſu-Chr. fol. 199.

Mas he de zanjar el aſſumpto; porque mas he de pulir el penſamiento. JESUS, à quien ſolo deſcubren, dice el citado Iſidoro: ſe nombra con cinco letras, de que SEñOR ſe integra; porque es vna mano con cinco dedos, de quien todo, y todos ſe predican: *Manus dignior, nomen IESVS, velut ex quinque digitis, quinque litteris eformatum, ſub quibus, ſicut in pugno, omnia prædicantur*. Luego todos los cinco Señores de eſta fieſta, ſon todos los

Idem. Vbi ſupr.

cinco

cinco dedos de essa mano. Pues predico en cada dedo, todos los cinco Señores; y en cada Señor todos los cinco dedos.

Diràn, que el assumpto tiene vñas; pues gracias à Dios, no es hurtado; porque es nuevamente discurrido: no sè, si con hermosa proporcion à la presente fiesta; porque si el noble motivo es de beneficios el agradecimiento, la mano de essos cinco Señores, debe ser P. N. el assumpto. En esta mano le he de decir à V. R. la buena ventura, la que en cinco seguidos años de Prelacìa, con los cinco Señores ha tenido. La que mis ojos, testigos han calificado. Empesemos à discurrir, y nadie se assuste, que yo les prometo abreviar.

D. I.

NOMBRASE en la inefable serie de los cinco Señores el primero en la familia *JESVS* Dicese en el artificioso orden de los cinco dedos el primero de la mano, *POLLICE.* Dos peregrinas noticias de este mysterioso dedo, descubre mi estudio en los authores: En luciente pluma de Isidoro, el pollice geroglificà à Jesvs: *Pollice indigitat mysteriosissima manus JESVS.* En exquisita plana de los Griegos, el Pollice, solò denota toda la mano: *Apud Græcos Pollex vocatur quasi altera manus.* Luego en el Pollice se cifran todos los cinco dedos? Si: Porque en JESUS se encadenan todos los cinco Señores. No salgamos de la Region de los Griegos.

P. Fr. Isidor. à S. Michaele. f. 201.

Entrar los Cypros à predicarles el nombre de Jesvs, dicen los Apostolicos hechos, que fue ir à ofrecerles toda la mano de Dios: *Cum introissent Cypri ad Græcos, annuntiantes Dominum Iesum, erat manus Domini cum*

Act. Apost. C. 11.

tum eis. Pues no es Jesvs, solo el dedo Pollice? *Pollice indigitat mysteriosissima manus IESVS?* Assi es: pero no leen el texto? Nò vèn, que lo predica con el titulo de Señor? *Annuntiantes Dominum Iesum?* Pues esse es toda la mano; en esse Pollice se cifran todos los cinco dedos; porque en JESUS se encadenan todos los cinco Señores. Que como sobresalen en la Escriptura, *pro famosiori* los cinco Justos, son de la mano de Dios los cinco Señores, por excelencia, los cinco dedos: *Iustorum animæ in manu Dei sunt.* Sapientiæ 3.

Hà P. N. Prior! Prelado conociò en sus antiguedades la anciana fama, que hallandose manco para governar vn Imperio, desseaba dos manos: *Vnum Imperium,* decia, *vna manu regi non potest.* Pero por lo que yo he visto, de sola vna mano se ha valido V. R. para dirigir dos Imperios: de solo vn dedo, para mantener dos Prioratos. Porque se ha patrocinado de JESUS, dedo de la mano de los cinco Señores, ò Señor de la mano con cinco dedos. Significa el Pollice, dice el Minorita de Napoles: ò por su denominacion, prometer, ò por su robustez, assegurar: *Pollex ita dicitur, eo quod vi inter ceteros digitos polleat.* O què seguridad prometida! O què promesa assegurada la de los cinco Señores en JESUS, para el alivio de los indispensables ahogos de vn Prelado! P. Fr. Isidor. Vbi supr.

En dos ocasiones, mirò à Pedro pisar el mar: mullir el pielago: acometer el riesgo; pero què diverso en evadir el peligro! En la vna se hecha, pero conquè temores! *Descendens, ambulabat super aquam, & timuit.* En la otra se arroja; pero conquè valentias! *Misit se in mare.* En la primera, ya desmaya misero baxel à el opuesto remolque de maritimos encuentros: *Cum cepisset mergi.* En la segunda, se alienta animado Galeon à el contrario clima de colericas espumas: *Ascendit Petrus.* Adelanto mas el reparo: en ambos amenazados ahogos, tiene Div. Math. C. 14. Div. Ioann. C. 21.

Pedro

Pedro en su presencia à Christo; pues por què en el primero, tanto se acongoja? Por què en el segundo, tanto se assegura? Por què avia de ser? En el primero se aparece Christo; pero no descubre el titulo de Señor. *Loqutus est eis: Ego sum.* En el segundo, se descubre de Señor el titulo: *Dixit ergo; Dominus est*. Pues como assi se encadena el primero entre los Señores cinco, JESUS, MARIA, y JOSEPH, JOACHIN, y ANNA, prometase ahora en el mar seguridades Pedro; que las tiene vn Prelado en sus ahogos, en los cinco Señores: *Cum audisset Petrus, quia Dominus est* (notese el QUIA) *quia Dominus est, missit se in mare.*

Ahora pues R. P. N. Prior, pregunta mi respecto; quando V. R. en la Puebla, pecho por tierra, echò el pecho al agua, para acabar vna costosa Capilla, que en veinte y siete años de comenzada, no avia visto el vltimo dia de fenecida. Quando se alentò, para hazer todas las quantiosas obras, que yo vì, y yo dirè: en què se fiaba esse alentado corazon? No en las crecidas rentas de el Convento; porque esso era de lo negado. No en las abundantes riquezas de la Puebla; porque esso era de lo descaecido. Pues en què Padre Nuestro? Yo siempre le oy decir: *ea que ay estàn los cinco Señores*: manos à la obra; pecho al agua: *Cum audisset Petrus, quia Iesus Dominus est, missit se in mare.* Ello es, que en todas las obras, se saliò V. R. con quanto quiso à titulo de *ay estàn los cinco Señores.* Mireo, que à la letra lo dice el primero, y el vltimo de todos, que es JESUS: *Intuere in omnia opera duo, & duo, & vnum; & ego novissimus.* Què dirà el segundo si es MARIA.

Eccl. Cap. 33.

D.

D. II.

ES oy en el Evangelio, en la mano de los Señores, JESUS, como el primero, de estos mysteriosos dedos el *Pollice*: luego será MARIA, como el segundo, de los dedos de essa mano el *INDICE*: *Loquente Iesu: Dixit Iesus: Manus dignior nomen IESVS, velut ex quinque digitis, quinque litteris eformatum.* Es el Indice entre los cinco dedos, dice con cuydado Nebrixa, el vecino mas cercano à el *Pollice*: *Index digitus est à Pollice proximus.* Porque es Maria entre los cinco Señores, el pariente mas vnido à Jesvs: *Caro Christi, caro Mariæ.* Mas que fuera, que en esse dedo vniera, yo para el Patrocinio, à todos los cinco Señores? Y en sola essa Señora à todos los cinco dedos? Pues miren como.

Cada maravillosa porcion de las que componen el hermoso Cuerpo humano, ofrecia el Barbaro Paganismo, à distinto vno de los Dioses, que adorò su ciego error. La cabeza à Jupiter. La frente à Genio. Los ojos à Cupido. El pecho à Neptuno. La espalda à Pluton. La cintura à Martes; pero porquè los pies à Mercurio? Y los cinco dedos de la mano, à Minerva? *Pedes Mercurio, digitos Minervæ consecravit antiquitas.* Diria alguno, y no sin texto de Escritura; què porque Mercurio era hõbre; y estos han de tener pies, y en la calle para andar; no dedos; y en casa para coser: Minerva era muger, y estas han de tener dedos, y en casa para coser. No pies, y en la calle para andar: *Filij tui de longè venient, & filiæ tuæ de latere surgent.* Pero yo, oy retrato el parecer, que no es dia, de darle à nadie pesar.

Panth. Mitic. fol. 241.

Alex. ab Alex.

Isaias. Cap. 60. ℣. 4.

Minerva, Señores, por lo discreto, por lo casto, por lo liberal, por lo Señor, la nombran los doctos Estampa de Maria; y siendo vna, dice Pomèy: la hazen las

 My-

Panth. Mitic. fol. 19. Mythologias, Estampa de cinco: *Quinque referuntur Minervæ, cum illa vna sit.* En Maria, para nuestro Patrocinio se encadenan. Joseph como Esposo. Jesvs como Hijo. Joachin como Padre. Anna como Madre: luego si en esse Indice, se vnen para nuestro favor, todos los cinco Señores, bien se le dedica à esta Señora, para nuestro Patrocinio, toda la mano, con todos sus cinco dedos: *Digitos Minervæ consecravit antiquitas.* Realzo el discurso.

Pero atrevida mi osadia, quiere oy penetrarle à mi Prelado el pensamiento: Valiòse de los cinco Señores, para conseguir sus aciertos; luego identificados todos, en el dedo Indice de Maria, para assegurar sus triumphos: Temo, no digan, que yo he fingido el texto: *Tribus Dan quærebat possessionem sibi, Missit ergo familiæ suæ quinque viros fortissimos:: Qui dixerunt: pone digitum super os tuū.*

Lib. Iudic. Cap. 18. n. 1. & 2. & 19.

Para tomar posession de lo que era suyo, se valiò la Tribu de Dàn de cinco Señores de su familia, ò de vna familia de cinco Señores; pero nō logrò su desseo su patrocinio, hasta que huvo quien pusiesse el dedo en la boca: discurrirè el mysterio: No es el Indice, el que encogidos los otros, señala el vno, siempre que ponemos en la boca el dedo? Pues esse vno es Indice de Maria: *Vna est columba mea*: Luego para tomar posession de lo perdido; no ay audiencia, como valerse de los cinco Señores; pero todos en el Indice dedo de Maria identificados.

Cantic.

A que Santo se encomendò V. R. R. P. N. para recaudar en la Puebla algunas deudas perdidas? Y se cobraron: para poseer algunas cantidades, que le tenia la malicia vsurpada? Y se percibieron: para recevir tambien en este Convento, algunos legados, que aun sin saberlos, guardaba el tiempo escondidos? Y se lograron. A què Santo? El texto dice, que para tomar possession, se valiò la Tribu de Dàn, de cinco Señores de su familia, ò de la familia de sus cinco Señores: *Tribus Dàn quærebat possessionem*

sionem sibi :: Missit ergò familia sua quinque viros fortissimos. Pero por el dedo Indice, que es Maria señalados: *Pone digitum super òs tuum.* Porque todos cinco Señores, fueron à vna en Maria: *Vna est columba mea,* en dar vnidos.

A el inefable nombre de Jesvs, que oy descubren los Evangelios, idèo la exquisita pluma de Isidoro en figura de la mano de vn Relox: *Nomen Iesus, manus instar Horologij, quinque litteris, velut tot digitis.* No leì mas discreto geroglifico! La mano de vn Relox, no advierten, que con sus dedos quatro encogidos, con el segundo, que es el Indice, señala à dar? Es porque todos cinco vàn à vna en èl à conferir: pues es en cinco letras el Nombre de JESUS, con cinco dedos la mysteriosa mano de vn Relox, dice Isidoro: porque todos cinco Señores en el segundo dedo, que es Maria, vnidos vàn à vna en dar, suplicados. No sè si lo dixo todo Isidoro: *Nomen IESVS, manus instar Horologij, quinque litteris, velut tot digitis, omia quæ sub diversis nominibus de humanato verbo in (MARIA) dicuntur.* Què indicarà el tercero, que es JOSEPH?

P. Fr. Isidor. à S. Michaele. Vbi supr. fol. 201.

D. III.

ES oy en el Evangelio en la mano de los Señores MARIA, como la segunda, de los dedos el INDICE: luego serà JOSEPH, como el tercero, de los dedos de essa mano el MEDIO. En el repartimiento de los dedos de la mano, què milagrosa contempla el Thesoro latino à la sabia naturaleza! *Natura miro ordine digitos disposuit.* No sè si sue (para que tuviessemos en la vna, las memorias de la gracia) empero, noten, que solo en la mano, el dedo de enmedio, es entre

Thesaur. ling. latin.

tre los cinco, el mas crecido; debe de ser, porque fue
Genes. JOSEPH, entre los cinco Señores muy espigado: *IOSEPH filius accrescens*. Fue el hombre de la familia: *IOSEPH autem Vir*. Porque Maria, y Anna eran las Señoras; Jesus era el Niño, Joachin era el Anciano, y ni los muy ancianos, ni los niños, ni las Señoras, deben ser los hombres en las familias.

Sobresale el dedo de emmedio entre los cinco, como para mirarlos; y Joseph entre los Señores, como para atenderlos. A Jesvs con ternura, como à Niño. A Maria con respecto, como à Señora. A Joachin, y Anna, con veneracion; por fin, como Ancianos. O què Santa familia! Què aviendo vn suegro, y vna suegra en esta casa, no fueron el dedo malo en esta mano! Porque estaban todos con el Yerno amante muy vnidos; yo los discurro à todos en el dedo medio, que es JOSEPH, amorosamente encadenados.

Ingeniero Archimedes, ideò el travieso pensamiento de Ossorio, vna cadena, de los tres Señores JESUS, MARIA, y JOSEPH. Pareciòle vn milagro; porque los contēplò en vna vnion: *Mira ergo catena Iesu, Maria, Ioseph colligati sunt, quæ illos tres vnum facit*. Pero perdona mi delinquente osadia su sabia testa; que vnion entre Padre, y Hijos es muy natural; vnion entre Yernos, y Suegros, essa si es muy milagrosa. Vean si en esta familia la descubre el desseo.

P. Osor. apud Torr.

A vna cadena, que descendiente del Cielo, en vez de desposados eslabones, descubria cinco vnidas azuzenas, escriviò lo erudito este Epigraphe: *MEDIVM INTER CÆTERA LIGAT*. Entre estos lirios cinco, el que media, es el que vne: O què discreto pincel! No es Azuzena JESUS? Què hermosa! *Ego Lilium convallium*. No es Azuzena MARIA? Què bella! *Sicut Lilium inter spinas, sic amica mea*. No es Azuzena JOSEPH? Què pro-

Cant.

pria

pria! *Iustus germinabit sicut Lilium*: No es Azuzena JOACHIN? Azuzena ANNA? Si: que si esteriles, con lagrimas se fecundaron; las Azuzenas son, dice Plinio: las que con lagrimas florecieron: *Lilium suis lachrymis propagatur*. Pues como en essa cadena de cinco flores; ò mano de cinco Azuzenas, es Joseph el dedo de enmedio, ay se veen essos cinco Señores encadenados: *MEDIVM INTER CÆTERA LIGAT*: Porque Joseph, es el milagroso medio, para que Yernos, y Suegros en las familias anden vnidos.

Apud Picinell.

En las Cõmunidades de Varones Religiosos, gracias à Dios, no ay Suegras; pero suele no faltar vn Suegro. Pues, que puede ser, P. N. que en las dos de su seguido govierno Puebla, y Mexico, en que testigo me he hallado, Subditos de tan divorciados Climas, Sugetos de tan diversas Regiones; complexiones de tan varios temperamentos, las ayga yo visto tan vnas en la hermanable fineza! Tan identicas en la Religiosa Observancia! Però què ha de ser? Los cinco Señores, à quienes entregò V. R. sus Prioratos; es Joseph en la mysteriosa mano, el medio para vnir lo mas distante de hermanar: *MEDIVM INTER CÆTERA LIGAT*.

MEDIO vocèa la hermosa Philosophia à el modo, vnion entre materia, y forma; esta toda hermosuras; aquella toda materialidades: Medio nombra la alta Theologia à el hijo, vnion entre Padre, y Espiritu Santo; este pura fineza. Aquel grave Paternidad. Es el hijo el medio entre relativas oposiciones; pero no passan de oposiciones relativas. Esso no es prodigio; lo q̃ si es milagro, es mediar entre contrarios tamaños, entre opuestas estaturas, entre distintas desigualdades. Media en la mano el medio, como el tercer dedo, entre dedos desiguales; pero las vne en vna vena, que termina à el corazon. Y media en la familia JOSEPH, como el tercero, SEñOR, entre

tre cinco dispárejos: JESUS Niño; pero què Divino! MARIA muger; pero què juyciosa! JOACHIN hombre; pero què ajustado! ANNA anciana; pero què prudente! Pues à todos los vne JOSEPH en vn medio; porque es el tercer dedo en vna mano; què harà JOACHIN, si es el quarto?

D. IIII.

ES oy en el Evangelio en la mano de los Señores JOSEPH, como el tercero de los dedos el MEDIO; luego serà JOACHIN, como el quarto, de los dedos de essa mano el ANNULAR: *Manus dignior Nomen IESVS, velut quinque digitis, quinque litteris eformatum. Quartus digitus annularis.* Y en verdad, que le viene el quarto à Joachin, como anillo al dedo; porque siendo vno, es toda la mano, vnido con todos los cinco Señores, y es vn Señor coronado con todos los cinco dedos.

Repartida en vandos la opinion de los Persas, vnos imaginaban à el Sol, compuesto de ciertos Señores: *Cingunt in Sole Heroum animas.* Y otros presumian su globo coronado de cinco luceros: *Quinque radijs velut diademate Cinctum.* Ea que todos los Persas, aunque allà adoraron mal, para oy dixeron bien: porque ay otro viviente Sol, que se corona de cinco luceros, quando se vne entre cinco Señores. No es el Sol vno, y quarto Planeta? No es Joachin vno, y quarto Señor? No es el Sol, Padre del esplendor, y la luz? No es Joachin Abuelo de Jesvs? y Padre de Maria? No es el Sol consorte de la Luna? No es Joachin Esposo de Santa Anna? No es el Sol credito de sì mismo? *Sol quasi solus.* No es Joachin triumpho de sì proprio? Luego Joachin es el Sol, què se corona

Apud Engelgr.

na de cinco luceros; ò que se compone de cinco Señores; porque siendo el quarto, es el vno, en que se vne toda la mano, con todos los cinco dedos.

De solos quatro se componia la que celebra el Divino Oraculo: *Coronam altam quatuor digitis.* Pero con vna corona de cinco, se vne Joachin, como quarto dedo. Y quieren saber el motivo, que le grangeò al Sol, quarto Planeta, la Persica adoracion? Que se yo si fue, por que en su esphera depositaban el patrocinio de su salud: *Sol, & sanitas in pennis eius.* Lo que yo si sè, es R. P. N. Prior, que en tres años de morada en la Puebla, con vna vida Carmelitana, tan expuesta à el quebranto, por desnuda, y mortificada; en vna Cōmunidad de cinquenta Religiosos; vnos por muy novicios, muy tiernos; otros por muy ancianos, muy debiles, ni diò V. R. vn Viatico à vn enfermo de sus Subditos; ni hizo vn entierro de alguno, de los que con propriedad fueron sus Conventuales. Singular Sanidad! Porque si acaso huvo accidentillos rateros, ladrones de la salud, luego, luego, se experimentaron alientos, nobles vigores à la mejoria. Ea yà, no vèn, que era el Patron vnido con los cinco Señores el Sol Joachin? Oygan que texto.

Exod. 25.

Malach. C. 4. ℣. 2.

Erunt quinque Civitates :: Civitas Solis vocabitur vna, & titulus Domini. Aqui la atencion: *Percutiet Dominus Ægyptum plaga, & sanabit eam.* A el mismo tiempo, que Dios embia accidentes à la Egypciaca Cōmunidad, nota Isaias, que le comunica la apreciable salud: *Percutiet, & sanabit.* No vèn que à el mismo tiempo numera cinco Ciudades, ò cinco refugios, en que quenta vnido el del Sol con el titulo de el Señor? *In illa die erunt quinque Civitates: Civitas Solis vocabitur vna, & titulus Domini.* Este es Joachin: *Interpretatur præparatio Domini.* Encadenado en los cinco Señores: pues sea evidencia en essa Cōmunidad, à el punto de adolecer, el patrocinio de sanar: *Percutiet Dominus, & sanabit.* Hà,

Isai. 19.

Hà, Señores, quien serà perezoso en la favorable devocion de los cinco! Mas moderno os ofrecerè otro prodigio; pero notad las circunstancias, que lo acompañan, para oìr en hermoso texto las propriedades, que lo califican. -- A los fines de Julio del presente año, empezò mi Superior à los cinco Señores vn Novenario de Solemnes Missas; para que patrocinassen nuestra Huerta de temporales, y defendiessen sus frutos de granizos. Pues à el quarto dia de el Novenario (yo lo vì) se aparatò sobre los arboles con densas promesas, preñezes de piedra vna nube. Yà se rasga en pavorosos relampagos: yà se inquieta en violentos traquidos: yà en la misma, como temerosa, arboleda, que à baybenes de el viento se quejaba, aqui le despide vn gruesso grano; allì le dispara otro nevado plomo: quien no pensara destruìdas las amenazadas plantas? Pues no passò toda aquella colera de amenazas; pero trasladò la nube su enojo à algunas calles de Mexico, en que me asseguran, que fue copioso el granizo. Este fue el caso, ahora construìgan el texto: *In quinta mensis, transmigrationis Regis Ioachin ::: facta est ibi manus Domini: ecce ventus turbinis: & nubes magna.* Dibuja toda la referida tempestad; pero no dice, que cayò el granizo. No vèn, que nombra aì à Joachin con toda la mano de Dios; ò con todos los cinco Señores en sus cinco dedos? Pues passemos à el vltimo, desde este temporal, porque no digan que el Sermon es eterno.

D. V.

ES oy en el Evangelio en la mano de los Señores JOACHIN, como el quarto de los dedos el ANNULAR; luego serà la Señora Santa ANNA, como el vltimo de los dedos de essa mano el

el quinto: No sè si porque es vna quinta essencia de las mugeres; ò si porque siendo el vltimo dedo, tiene tambien como el primero, toda la mano de las liberalidades: assi lo pensò agudamente el Napolitano Isidoro: *In manu Dei vltimus digitus, est sicut pollex. Pollex apud Græcos quasi altera manus.* Luego se descubre en ANNA vn dedo liberal, como todos los cinco Señores; y vna Señora liberal, con todos los cinco dedos. Pues no es el pensamiento muy de lo comun, que aquella celebrada de Salomon, estendiò la mano para dar: *Manum suam aperuit.* Pero doblò algunos dedos para coger: *Digiti eius aprebenderunt.*

P. Fr. Isidor. à S. Mich. Vbi supr. fol. 202.

Proverb.

Por cierto hermosa noticia! En la mano de Dios, escrive Isidoro: todos los cinco dedos son iguales, para favorecer: *In illa Dei manu, in qua totum est æquale, vltimus digitus non est minimus*; luego todos los cinco Señores, que son sus dedos, quieren parecer iguales en patrocinar. Aì està mi Prelado, que no me dexarà mentir: con què Religiosas ansias, ò Zorobabel repetido, ò David acongojado, intentò en la Puebla la costosa fabrica de vn necessario Retablo mayor! Con què magnanimo corazon, puso en planta la obra! Derribò paredes! Deshizo bobedas! Trazò vn hermoso dilatado Presbyterio! Ideò vn nuevo pulido Sepulchro! Llama artifices, concierta Oficiales! Padre N. Prior, con què miles pesos, se empezaron estas obras? Con aì estàn los cinco Señores, con el consejo del Ecclesiastico: *In omnia opera intuere duo, & duo, & vnum.* Cantemos les, dixo, vn Novenario: y yo decia: En què han de parar estas Missas? Pero en què havian de parar? A muy pocos dias de cantadas, à muy poco tiempo de ofrecidas, fue à morir à la Puebla vn forastero Cavallero, que dejò cinco mil pesos para el Carmen; cinco mil? Si: No veen que eran cinco los Señores de las Missas? Pues cada vno traxo por su parte su talega de mil pesos. Algo de esto dixo el Sabio, y

Isidor. Vbi sup.

todo

Cant. 8. todo lo executò el ſuceſſo: *Vir affert pro fructu eius mille argenteos.* No vèn que todos los cinco Señores ſon todos los cinco dedos de la mano de Dios, y que quieren parecer iguales en favorecer? Pues ni aun Santa ANNA, que es el vltimo, quiſo ſer menos en patrocinar: *In illa Dei manu, in qua totum, eſt æquale, vltimus digitus non eſt minimus.* Cada vno de los cinco Señores, diò vno de los cinco mil peſos, y todos los cinco mil peſos cada vno de los cinco Señores; porque para patrocinar, cada Señor, tiene todos los cinco dedos, y cada dedo vne à todos los cinco Señores.

Repetidos Novenarios: multiplicados obſequios, les ha conſagrado V. R. haſta el preſente en cinco años, en los dos Prioratos de Puebla, y Mexico; allà los colocò ſu devocion, en coſtoſos lienzos, por la caſa: en ricos Retablos en la Igleſia, en bellos Altares en el Sepulchro; como queriendo, que haſta debajo de la tierra ſe celebren los cinco Señores; mano de mejor Abſalon en vn Sepulchro con ſus cinco dedos: *Hoc erit monimentum nominis mei; & appellatur manus Abſalon.* Pero no fue eſto enterrar la fineza, ſino galantear el Patrocinio. Diez, y ocho mil peſos ſe gaſtaron ſolo en obras, con ſola la ſegura finca de *Aì eſtàn los cinco Señores: In omnia opera intuere duo, & duo, & vnum.*

Pues deſcubraſe oy en ſolo el vno, en los Evangelios dos; la mano; *Loquente Ieſu: Dixit Ieſus Turbis. Manus dignior nomen IESVS, velut ex quinque digitis, quinque litteris eformatum, ſub quibus, ſicut in Pugno, omnia prædicantur.* Que eſſa es la mano de los Señores, y los cinco Señores en vna mano. Proſiga pues Real familia, la de vueſtra liberalidad en repetir beneficios; que no ſe cãſan las Deidades, en agradecer holocauſtos: en admitir encomendados: en eſcuchar afligidos, en ſocorrer amantes: en auxiliar devotos: en conferir gracia: en alcanzar Gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

O. S. C. S. M. E. C. A. R.